

TESTAMENTO DEL DIABLO DEL CARNAVAL DE RIOSUCIO ED. 2017

Matachines: Albert Julián Largo y Juan José López P.

Juan Jose Lopez
Testamento autorizado
Escrito por Satanás
Leído por matachines
Para el pueblo y los confines
Pa' turistas y demás.

Cuenta, Lucifer querido
¿Qué te aflige, qué te ataña?
¿Cuáles son tus pensamientos
De lo que en estos momentos
A tu cabeza acompaña?

El día de despedida
Tristemente firmaremos,
Ya la chicha han enterrado
Y en tu pueblo tan amado
Con el himno cantaremos.

Comencemos ya el reparto
Decisiones de don Sata
No juzguen como arbitrarios
Solo somos emisarios
De lo que el diablo relata.

Las patas de Belcebú
Las hereda a Barbas Sánchez
Que aunque escribe larga prosa
Tiene labia peligrosa
Pero cojo por instantes.

Los testículos del diablo
Los hereda una perlita
Se hace justo mencionar
Y aunque no da para ampliar
Mencionaré la joyita.

Es artista riosuceño
Que resultó siendo un fiasco
Le quedó grande cumplir
Un fracaso al elegir
Es un tal Carlos Tapasco.

El oído del demonio
Se lo deja a Aníbal Trejos
Pues sale con su tambor
Cual músico embajador
Y ni ritmo, ni reflejos.

El tridente de Satán
Se lo quedan policías
Pa' atrapar tanto ladrón
Que hurtaron sin compasión
¡Deplorables porquerías!

La puntica de la cola
Pa' todos los escobitas
Que calles engalanaron,
Carnaval sacrificaron

Por darnos calles bonitas.

Finalmente, el corazón,
Le queda al pueblo amado,
A la junta, que con ganas
Puso fuerzas sobrehumanas
Por dejar un gran legado.

Esos del chaleco rojo:
La logística, ¡ni hablar!
Para ellos va el alma
Que los problemas, con calma
Lograron sobrellevar.

Positivo fue el balance
De la fiesta en general
El diablo está satisfecho
Del pueblo que con el pecho
Realizó un gran Carnaval.

A pesar que el domingo
Rechiflaron las cuadrillas
Por querer parrandear
No quisieron ni mirar
Nuestras grandes maravillas.

No se olviden, asistentes:
La cuadrilla es la esencia
Ellas son lo principal
De nuestro gran Carnaval
Tradición por excelencia.

¿Y qué opina, don Notario
De aquellos grandes aciertos?
Pues la junta sorprendió
Y con gala organizó
Un oasis en desiertos.

Pueblito carnavalero
Y Carnaval infantil
Es que en parques no cabemos
Y salchichas parecemos
Como carne pa' embutir.

Aunque aciertos hubo muchos
Debemos halar orejas
Por los pésimos sonidos
Que hizo a artistas deslucidos
¡Espantaron a las viejas!

Qué me dicen de los hippies
Punkeros y otras tribus
Fornicaron en las plazas,
Profirieron amenazas
Ellos sí que son un virus.

Otro bache que me atañe
Hablando de corralejas
Pues los toros medias castas
No dejaron sino plastas
Eran puras vacas viejas.

A pesar de todo esto
Nuestra fiesta es aún más grande

Ya se habla en todo lado
De un tal pueblo endemoniado
Patrimonio, hago alarde

Hoy les quiero presentar
Al señor, que es un galán
Hoy oficia de notario
Matachín extraordinario
Lenguamala, Albert Julián.

ALBERT

Agradeciendo elogios recibo de tu parte
las órdenes que el Diablo por tanto que te amó,
ha dejado guardadas en pluma de tu arte
y procedo sin prisa, como el Rey lo mandó.

Llegada está la hora
que marca la partida,
y la infernal guarida
espera a su señor;
cuadrillas, matachines
de luto se han vestido
y en todos los confines
ya no se siente el ruido;
y los negros crespones
llegan al corazón.

Me ha confiado Lucifer,
la interminable labor
de repartir el mensaje
recogido con amor
en el sentido homenaje
que este pueblo bebedor
de guarapo y aguardiente
prepara a su señor
y le ofreciera a su gente.

Tan solo cinco días
estuvo entre nosotros,
más fue lo suficiente
para dar de que hablar;
Buen diablo inteligente,
tan ágil como un potro,
es el triste momento
de verte fracasar.

Tus hijos congregados al pie de Roca Dura
te alaban, te bendicen, y entonan sin cesar
los himnos a tu gloria y dicha que perduran
sin importar los daños que causan malestar.

Este año sumisa mostraste tu figura;
vencido entre la furia te pudimos mirar,
surgiendo de la nada, derrochando finura
nos diste tu sonrisa y ternura sin par.

Más has de perdonar si este reproche,
entre mis versos dejaré escapar:
te falta majestad, poder derroche,
¿de la miseria humana te dejaste atrapar?

¿Dónde están los poderes que inspiraban tus cuernos?
La espigada figura y corona imperial?

El progreso te ha hecho mucama en los infiernos
y hasta el cielo se ríe y te ve cual mortal.

O acaso el aguacero con que nos saludaste
fue la ofrenda sagrada que San Pedro te envió?
con aguas estancadas a todos bautizaste
y el frío del desprecio a todos invadió.

Sin embargo tu pueblo te recibió amoroso,
atento y respetuoso tu ley obedeció,
pues así tu te vistas de rey o de sirvienta
la gente te idolatra y por ti se revienta
y no se olvida nunca lo que de ti aprendió.

Padre de los infiernos, Duque de la alegría,
Rey de la melodía, Guardián de la ilusión,
procedo sin demoras, tu voluntad cumplida,
repartiendo el legado, llamando la atención.

Pero antes de partir lo que nos deja
el Rey de riosuceños y pegados,
he de jalar a muchos las orejas
por bochornos que dejan desagrado.
Pueblo que perdió el encanto ,
la magia y la educación,
lo que reluciera tanto
hoy nos causa depresión.

Dónde está el riosuceño tan culto y bien formado
que habitó en el pasado esta bella ciudad?
solo quedan recuerdos y escombros del legado
y somos solo un punto sobre la humanidad.

En estafas y robos el pueblo se ha sumido,
en vicios e ignorancia la mente se perdió;
el pueblo que el demonio para sí había elegido
entre banalidades su corazón hundió.

No amarraron los rateros
lejos de la población,
y el hampa de forasteros
hizo del pueblo un fiestón.

Sin embargo la luz de aquel demonio
no se extingue y arde sin cesar,
y la paz y el ingenio en matrimonio
esta fiesta pudimos disfrutar.

Un hecho bochornoso da cuenta de lo dicho,
del sin igual desprecio del vulgo indiferente,
pues en este tablado, tan mísera la gente
hizo galas de un torpe y fiestero capricho.

Pues el imperio de los Mongoles
hizo su arribo a este lugar
un gran domingo con sus colores
sus bellas letras querían cantar.

Ingrata la sorpresa de encontrar invadido
el espacio sagrado de cuadrillas sin par,
un pueblo despechado y algo enceguecido
sin respeto ni precio los decidió abuchear.

Es sagrado el carácter

de todas las cuadrillas,
son alma de la fiesta,
dueños del Carnaval;
y nadie por el gusto
de voliar la angarilla
podrá irrespetarlas
ni menos ignorar.

Pero vamos al grano,
y por lo que vinimos,
que la reparticiña
no se haga esperar.
El Diablo sabe todo
lo que aquí ya dijimos,
y sabrá los castigos
y penas asignar.

Recibió Lucifer una misiva
que ha llenado su alma de tristeza,
con la firma de Osciél, que es quien la envía,
la ha leído sin mucha ligereza.

Osciél: Es Satanás que en esta noche
ha decidido legar para tu suerte
esa mano derecha que en derroche
te ha enseñado a escribir a nuestra gente.

Poeta cual ninguno,
autor de Carnaval,
este pueblo ferviente
te entrega su cariño,
te agradece y ensalza
desde grandes y niños
y espera verte siempre
lejos de todo mal!
El arma más poderosa
de nuestro padre Luzbel
es su lengua peligrosa
cual serpiente cascabel.
Y en sabia decisión el padre amado
ha querido legarla en colectivo
para tanto rufián agazapado
que sabrá darle el uso respectivo.
Lenguas las más peligrosas
en nuestros cafés tenemos
Reina, Deportivo y Pilsen,
y Arrayanes, nada menos.
Cual víboras venenosas
quisieron entorpecer
estas, las fiestas gloriosas,
no lo pudieron hacer!
Los cuernos, de tamaño reducido,
y la mano que dobla en el estanco,
tienen dueño con nombre y apellido
son legadas a un tal Carlos Tapasco.

Sabrán usarlas con arte el forajido
en próxima edición de carnaval,
para dejar de ser tan incumplido
y a ninguna cuadrilla quedar mal.
Las alas de que a Luzbel tanto sirvieran
a tantos entusiastas regionales
ha querido Satán que se les diera
para que vuelen más que los mortales

Paula Sanchez sin par pregonera
has de volar con ellas muy muy lejos,
has de encumbrar los sueños de esta tierra
para dejar a todos muy perplejos.
Pa Carmona, autor de tal efigie,
soberano talento y admirable,
las garras el demonio hoy le dirige
y agradece su empresa tan loable.
A pesar de no ser tan evidentes,
las Pelotas Satán ha de tener,
y no puedo escoger en tanta gente
estas joyas quien pueda merecer.
El rostro tan galante y tan sonriente,
Gabrielita, pásalo a recoger,
pavonéalo y lúcelo ferviente
como tanto y tan bien sabes hacer.
La galante sonrisa de nuestro padre Amado
para la presidenta Satán la reservó,
que la luzca y la cuide cual tesoro sagrado
así como en gestiones y en todo se lució.
Las piernas incansables del Luzbel bondadoso
a Arlex y Barrera perfectas quedarán,
con Leonardo cuchillo, que grupo poderoso!
sabrán cómo emplearlas y nada mal lo harán!
Ha querido Satán resaltar
a los magos de Chicha y Guarapo,
con sus flautas hicieron bailar
a las gentes de su pueblo guapo.
A barras, caravanas,
cuadrillas, matachines,
Lucifer deja todo lo que hay en su heredad,
orgullosa y potente por todos los confines
pregona y enaltece tan soberbia hermandad.
Abandona el imperio, Padre amado!
Regresa junto al fuego de la lumbre,
te esperamos dos años, renovado,
como nos dice y manda la costumbre.

Los Dos:

Regresa a los infiernos, Lucifer, ve confiado
que en tu tierra la dicha jamás se ha visto mal!
entona con tus hijos el tema más amado
y retumbe en la tierra el sin par Carnaval!